**Rider Kabaret K2**

**Oświetlenie sceniczne**

* Odpowiednie dla danej sali i sceny, min. 500W na stronę – reflektory teatralne lub tzw. „PARY”. Światło białe + do ocieplenia żółte lub pomarańczowe
* W przypadku światła typu LED na froncie tylko i wyłącznie CIEPŁA BARWA!!!
* “Kontry” z płynną zmianą kolorów (LED RGB itp.) oraz głowy typu spot – min.2 sztuki.

Jeśli w miejscu występu jest ich więcej, chętnie wykorzystamy.

* Wytwornica dymu z wyrzutem (nie „tzw. „hazer”)
* Osoba znająca się na obsłudze aparatury znajdującej się w miejscu występu.
* Sterownik do świateł powinien znajdować się obok stanowiska realizacji dźwięku.

**Nagłośnienie**

* Sprzęt nagłaśniający odpowiednia dla danej sali/sceny
* Akustyk/realizator dźwięku dobrze znający aparaturę.
* Możliwość podłączenia trzech mikrofonów nagłownych - wejścia 3x XLR (posiadamy własny zestaw)
* Możliwość podłączenia iPada do stołu mikserskiego.
* Jeden tor monitorowy
* Jeden mikrofon „pałka” jako backup (bezprzewodowy)

**Garderoba:**

Możliwość zrobienia próby w sali przygotowanej do koncertu, min. 1,5 godz. przed występem, bez udziału publiczności.

Kontakt do akustyka: Mateusz Gajda tel. 665 806 854