NATALIA KUKULSKA

RIDER OŚWIETLENIA
2019/2020

RIDER TECHNICZNY – OŚWIETLENIE

Niniejszy dokument stanowi minimum techniczne umożliwiające artystom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym oraz technicznym. Spełnienie poniższych wymagań jest obowiązkowe i warunkuje prawidłowe wykonanie zobowiązań wynikających z umowy.

Spis urządzeń :

- **18x Robe Pointe / Mega Pointe**
- **14x Clay Paky B-Eye K10 / PG Led Big-eye Shapes mode**
- **6x Robin 800 Led Wash mode 3**
- **18x Prolights Sunblast 3000FC / SGM P5**
- **4x HazeBase / Unique 2.1**
- **Jands Vista L5 lub I3 z dotykowym 19" monitorem**
- **Follow spot min. 2000kW z dimmerem**

Dopuszczalne są zamienniki urządzeń, jednakże muszą być uznanych marek i tej samej klasy lub wyższej.
Wszelkie ewentualne zmiany mogą mieć miejsce jedynie po akceptacji realizatora zespołu !!!
Negocjacji nie podlega konsola!!!

Urządzenia muszą być w pełni sprawne i rozmieszczone zgodnie z załączonymi plotami (należy uwzględnić symetryczność rozwieszenia). **Frontowe urządzenia muszą być min. 1m przed krawędzią sceny !!!!**

Tył oraz boki sceny muszą być wysłonięte czarnym nie prześwitującym horyzontem, który nie będzie przeszkadzał w pracy urządzeń oświetleniowych.
Wysokość okna sceny nie może być mniejsza niż 6m. Wymiary sceny muszą wynosić minimum 10m x 8m!

W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe , oświetlenie dekoracyjne, ekrany LED czy inne elementy scenografii, które mogą przeszkadzać w realizacji koncertu.
Wszelkie oświetlenie takie jak : latarnie uliczne, bary gastronomiczne, oświetlenie architektoniczne w otoczeniu sceny oraz miejscu przewidzianym dla publiczności powinno zostać wygaszone na czas koncertu nie później niż na 30min przed planowaną godziną występu.

Stanowisko Realizatora Światła powinno być ustawione dokładnie w osi sceny oraz usytuowane na min 70cm podwyższeniu. W przypadku gdy stanowiska realizatora dźwięku oraz światła mają znajdować się na jednym poziomie wówczas konsole powinny zostać umiejscowione tak by oś sceny była pomiędzy konsolami. **Stanowisko realizatora światła nie może być dalej niż 50cm od osi !!!**

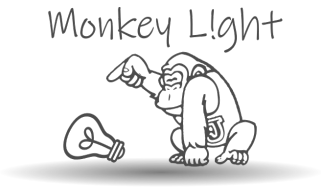
F.O.H musi być dobrze zabezpieczony przed złymi warunkami atmosferycznymi – wszelkie zadaszenia typu 'pawolon ogrodowy' nie są dopuszczalne.

Podczas koncertu, przy realizatorze na stałe musi być obecna osoba z ekipy zapewniającej sprzęt oświetleniowy, która w razie awarii będzie w stanie szybko i sprawnie usunąć ewentualne awarie i usterki zaistniałe na próbie i podczas koncertu.

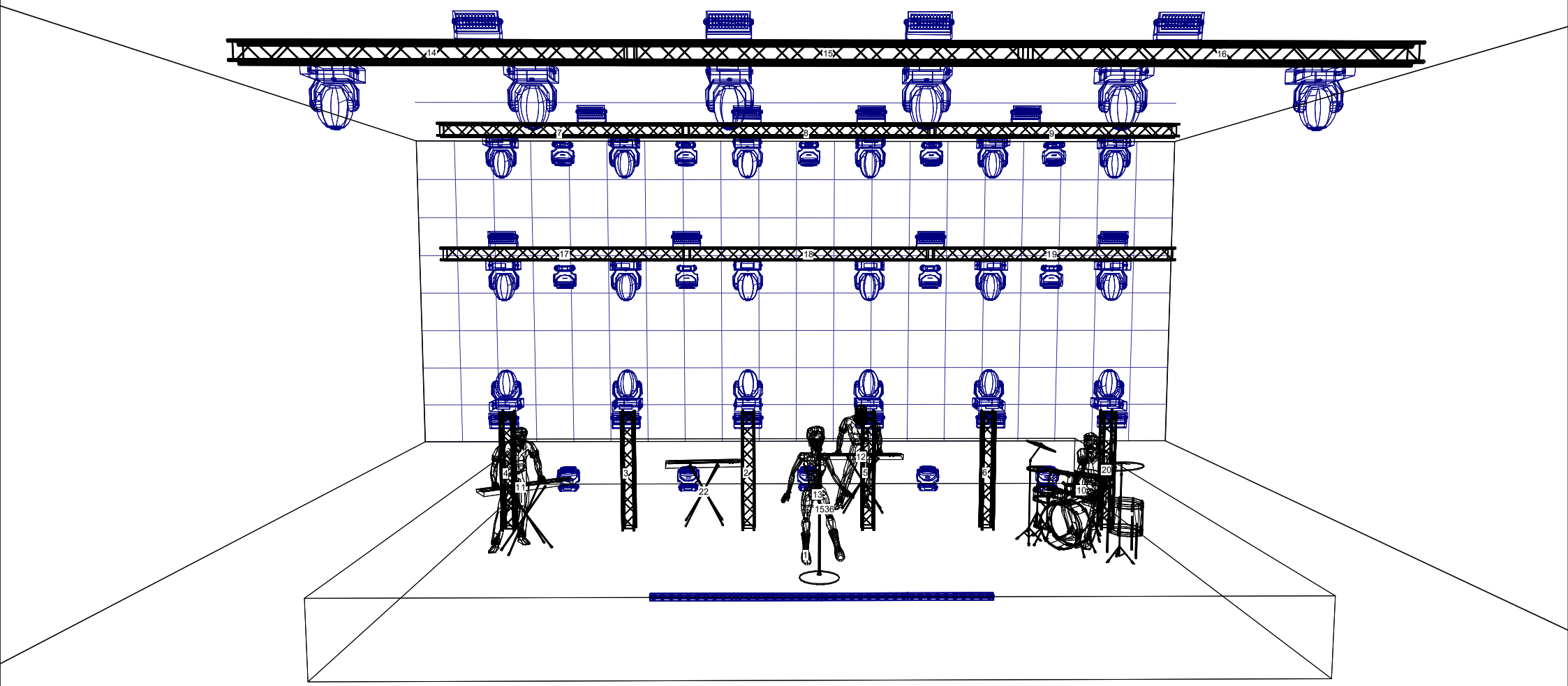
W przypadku problemów z wynajmem konsoli oświetleniowej istnieje możliwość jej odpłatnego dostarczenia – w takim wypadku proszę o wcześniejszy kontakt.

Proszę o kontakt w celu potwierdzenia ridera nie później niż 14dni przed koncertem, oraz o mailowe poświadczenie wszystkich ustaleń.

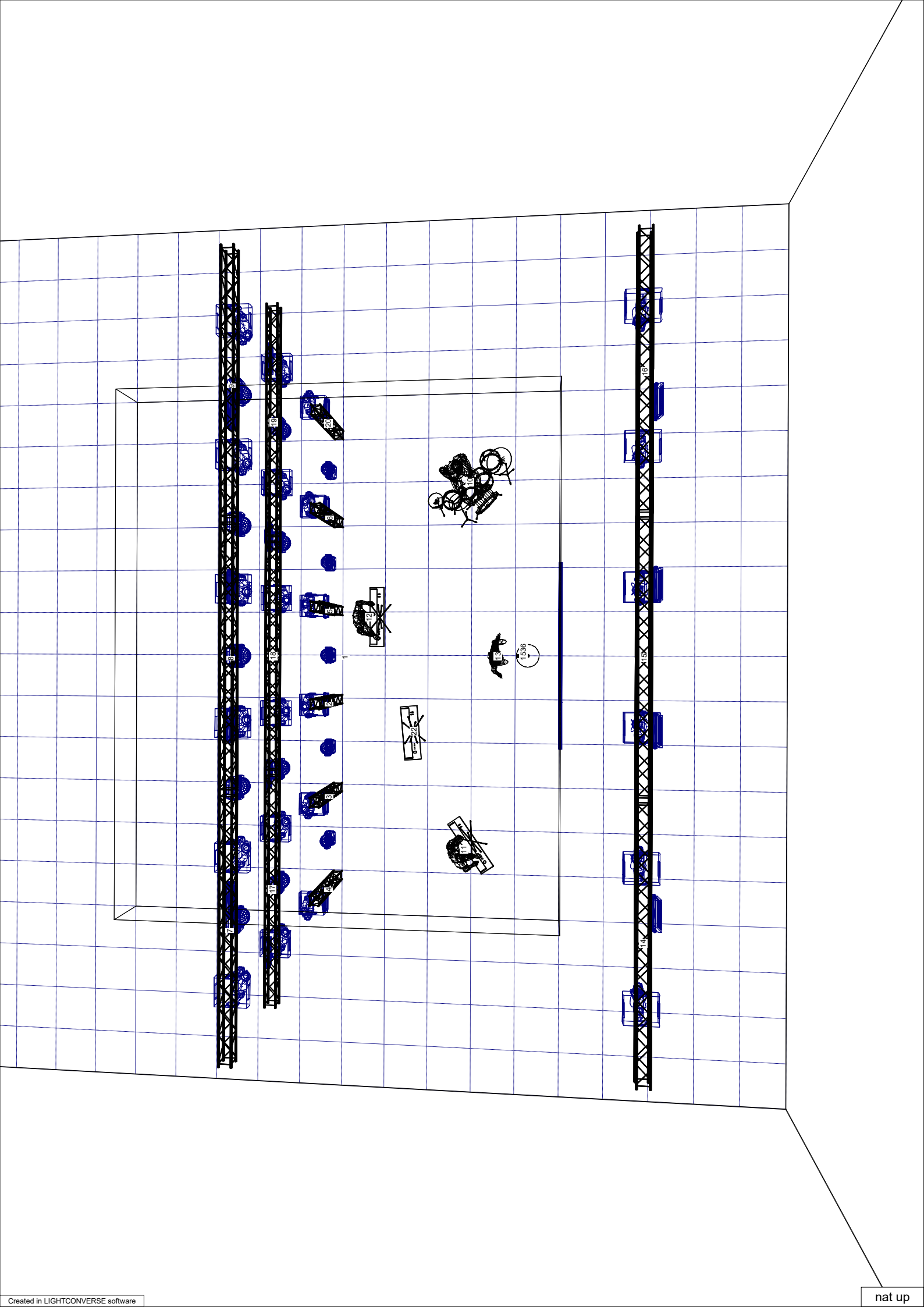
REALIZATOR
Daniel 'KARALUCH' Sipowicz
e-mail : karaluch.insectteam@wp.pl
mobile : 730 10 50 90

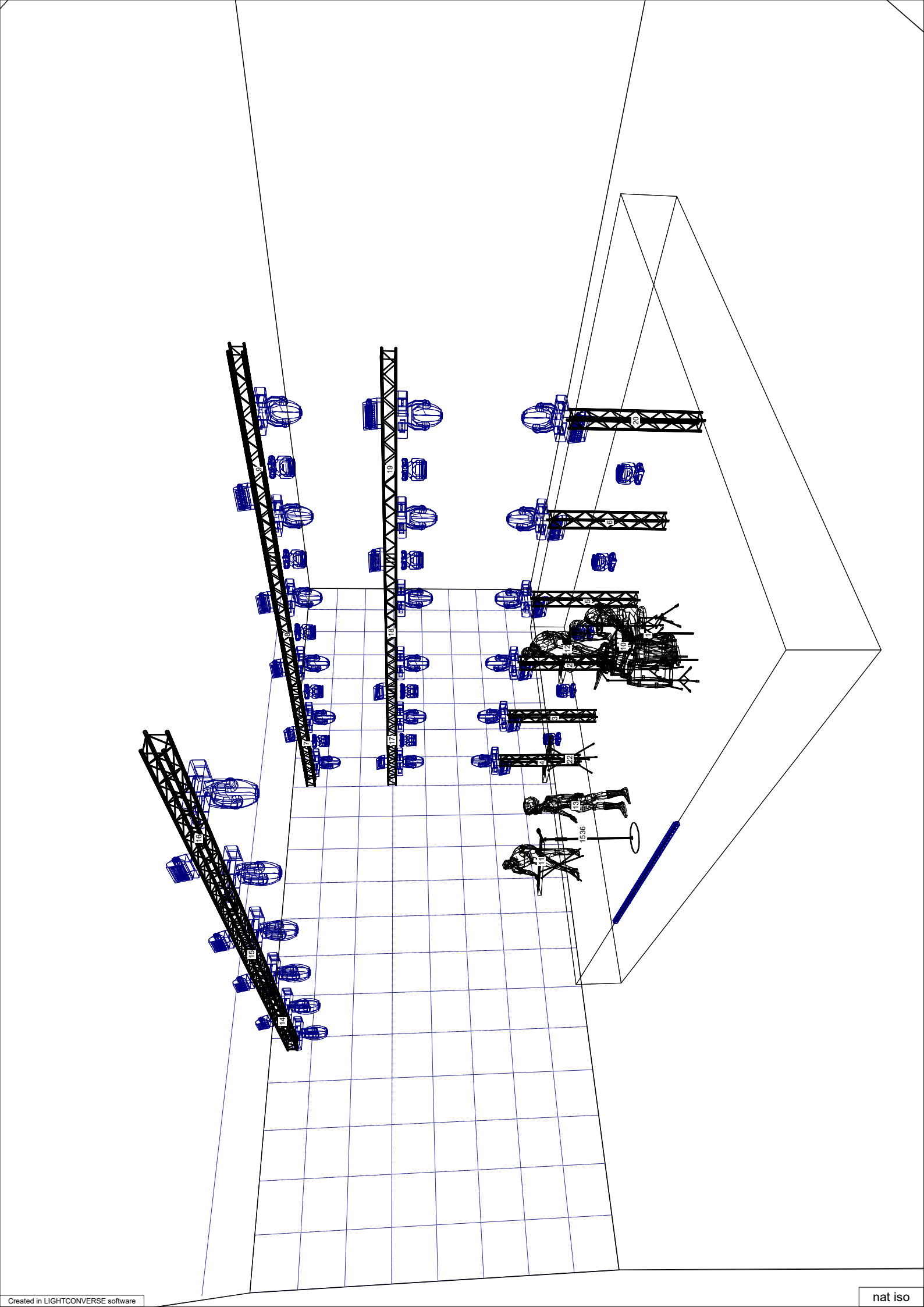


Created in LIGHTCONVERSE software



nat


1536
nat up
Created in LIGHTCONVERSE software


1536
nat iso
Created in LIGHTCONVERSE software